



CAPÍTOL 2 – E... ELE.... ELEC... C... C... C... TRA

NARRADOR/A

A la carta del dia tenim Olla barrejada, un menú de radioteatre cuinat per Napi i Marquès per a les ràdios de la Xarxa al Camp de Tarragona, i servit per grups de teatre de proximitat. De moment, traurem a taula nou plats. Si us quedeu amb més gana, en cuinarem de nous. I podeu repetir al podcast tant com vulgueu. Que vagi de gust!

SINTONIA

NARRADOR/A

Avui, un plat típic de la cuina grega, un tzatziki, per exemple, amb iogurt grec.

L'acció té lloc al restaurant Micenes, als afores de Tarragona. Davant del restaurant, una terrassa amb quatre taules. Un cor de xafarderes, i xafarders, recita amb la salmòdia típica de les tragèdies gregues.

COR DE XAFARDERES

Aquesta família, ai, ha entrat en desgràcia: diuen que el pare, l'Agamèmnon, era directiu de banca allà a Grècia, i l'Estat li va donar un munt de calés per a què concedís crèdits a empreses i particulars.

Però la dona, Clitemnestra, - Clítem, per als amics - juntament amb Egist, el seu amant, el van enverinar amb un iogurt grec caducat per treure-li tot.

I després van muntar aquí aquest negoci amb les seves filles. Però, pobretes!, elles, les filles, van quedar molt tocades per la mort del pare.

La Crisòtemis - Cris, per als amics - fa hores de nit fent cantonades i l'altra, l'Electra, és la qui pitjor ho porta.



Es passa el dia llegint un llibre de cuina: La venjança és un plat que es serveix fred, com el tzatziki.

També tenen un fill, l'Orestes, que quan es va assabentar de la desgràcia es va tirar a la beguda i mai se n'ha sabut res més.

SENYORA ENGRÀCIA, DEL COR DE XAFARDERES

Aquestes famílies desestructurades son molt freqüents entre els immigrants.

COR DE XAFARDERES

Ja ho pots ben dir!

NARRADOR/A

Entren en escena l'Orestes i un amic empenyent un carretó d'olives.

COR DE XAFARDERES

Ei, tu, narrador(a), que ens vols prendre la feina? Això sí que seria per a nosaltres una tragèdia.

NARRADOR/A

Ui, no, perdó. Ja callo.

COR DE XAFARDERES

Entren en escena l'Orestes i un amic empenyent un carretó d'olives.

ORESTES

Olives! Olives mortes!

AMIC

Xiiiiiiist! No parlis tan alt que encara et sentiran! No deies que volies venir al Micenes a venjar la mort del teu pare?



ORESTES

Sí, i li ho vaig prometre a la meva germana Electra fa molts anys, quan jo venia pipes.

AMIC

Doncs serà millor que et busquis una disfressa, per no despertar sospites.

ORESTES

O millor: em faré passar per mort, com aquests animalons que es queden parats i quan menys t'ho esperes et claven l'agulló. Anem, cari, a assajar la meva interpretació.

COR DE XAFARDERES

Ai, ai!

Que ja és aquí el noi que estava desaparegut i ha aparegut per aparèixer amb una altra aparença. "Sevaavéunfollón...!"

SENYORA ENGRÀCIA, DEL COR DE XAFARDERES

Ai, sí! Ara l'Orestes i el seu amic se'n van, i ve l'Electra. Que és un nom de persona, que no vull dir que hi hagi hagut un tall de llum i que ara hagi tornat l'Electra... Entesos?

Doncs ara apareix l'Electra, amb el seu llibre de cuina, La venjança és un plat, etcètera, etcètera... Doncs això, que apareix l'Electra, mirant al cel.

ELECTRA

Pa... pa...

COR DE XAFARDERES

Pobreta!

D'ençà de la mort del seu pare se li va tallar la veu i parla que... que... quequejant...



ELECTRA

Cri... Cris...

COR DE XAFARDERES

Ara crida a la seva germana...

ELECTRA

Crisò... te... mis...

SENYORA ENGRÀCIA, DEL COR DE XAFARDERES

Veieu perquè li diem la Cris, a la Cris? Perquè, si no, no acabaríem mai...

CRIS

Una altra vegada amb aquest llibre! Hauries d'ampliar el teu repertori i conèixer altres plats, com la mussaka o el kebab. Ets monotemàtica! No veus que no hi guanyes res pensant sempre en el mateix? Jo tenia més motius que tu per plorar la mort de l'Agamèmnon...

ELECTRA

El pa... pa...

CRIS

Sí, el papa... perquè estava a punt de concedir-me un crèdit per comprar-me un cotxe.

I ja veus... No has de capficar-t'hi perquè no pots canviar el passat. A més, m'ha dit el nou pare que si no estàs per la feina et farà un contracte temporal i en dos dies et fotrà al carrer.



ELECTRA

D... oncs b...é, d... oncs val, d... oncs me... me... men...
me n'a... le... gro.

CRIS

És impossible parlar amb tu. Ai, hola, mare.

COR DE XAFARDERES

Se'n va la Cris i entra la mare.

CLÍTEM

Electra, ja has parat les taules?

ELECTRA

Aa... s... s... sas... si... na! V... vas... co... me...
tre... un cri... m exe... cl... a... ble..., ho...
rr... or... ós, rrr... rrre... pug... nant, a... bo... mi...
na... ble!

CLÍTEM

Ai, filla, tu sempre igual. Sembles el Piqueras de Telecinco.
Ja t'ho he dit moltes vegades: si vaig fer el que vaig fer, va
ser perquè el teu pare va desnonar a la família de l'Egist i a
mi em maltractava, dient que em cobraria interessos per cada
nit que no li prestés interès. A veure si t'informes i parles
amb coneixement de causa. I ara, fes el favor de parar taules.

COR DE XAFARDERES

Surt la Clítem i entra l'amic d'Orestes amb una capsa sota el
braç.

AMIC

Electra?



ELECTRA

Q... q... q... uè...?

AMIC

Aniré al gra: el teu germà Orestes ha mort fent fúting: es veu que va comprar en una botiga d'esports d'allà la Catedral unes sabatilles d'esport que li anaven molt justes, se li van trencar per la punta i es va punxar el dit gros amb un cactus tòxic, característic de la flora mediterrània. Ui! Quin dolor va haver de suportar el meu estimat Orestes.

ELECTRA

P... p... p... erò...

AMIC

Sí, ja sé el que em vols dir, que es podia haver comprar un número més gran de sabatilles, perquè per córrer és el que cal, però ell era molt tossut i no em feia cas. Volia aquelles Olympus, i havien de ser aquelles.

MÚSICA DE PUBLICITAT

SENYORA ENGRÀCIA, DEL COR DE XAFARDERES

(Cantant) Olympus, les sabatilles dels Déus! O-lym-pus!!!

RESOL LA MÚSICA DE PUBLICITAT

AMIC

Les coneix, oi? Aquí n'hi porto la mostra.

ELECTRA

(Acaronant les sabatilles) O... o... o... r... r... r...
res... tesss... esnif... esnif...



COR DE XAFARDERES

Entra l'Orestes amb un gran bigoti postís i ulleres, vestit amb tratge i corbata, i portant un maletí.

ORESTES

No puc veure plorar a la meva germana.

COR DE XAFARDERES

Això ho ha dit en un apart, com si parlés amb el públic.
Coses del teatre grec.

ORESTES

Soc aquí, Electra! Anem a fer el que fa temps que hauríem d'haver fet i no vam fer.
Avui sí que toca!

ELECTRA

O... res... tes... com... com... h... has... ca... ca...
canviat... (Amb fermesa) Vull dir, Orestes, com has canviat!!!

COR DE XAFARDERES

Ooohhhh!!!!

Ja parla bé!

Quin descans!

SENYORA ENGRÀCIA, DEL COR DE XAFARDERES

Ja hem sentit parlar de com algunes emocions fortes poden afectar la parla.

ORESTES

És una disfressa. Vaig d'inspector sanitari. Això forma part del pla.



ELECTRA

Sí, avui cul... cul... cul..., perdó, és el costum, avui per fi culminarem la venjança....

ORESTES

Per a tu és fàcil de dir, però jo soc el que ha de fer justícia, l'executor, l'heroi, l'home, el mascle!

AMIC

Ai, com m'agrades quan parles així. Ets una fera, una màquina dels Déus!

COR DE XAFARDERES

Ai, ai!

Es mastega la tragèdia!!!

ORESTES

Escolteu. Ràpid! Tu, Electra, entres al restaurant i dius a aquells que es fan dir pares, que hi ha un senyor molt important que vol parlar amb ells, Tu, cari, amaga't, que ja t'avisaré. Jo m'assec aquí a la terrassa.

ELECTRA

Vaig...

COR DE XAFARDERES

Heus aquí que surten Clítem i el seu amant Egist, amb davantal.

CLÍTEM

Bon dia. Que volia parlar amb nosaltres?

ORESTES



Sí, jo soc inspector sanitari i voldria veure quins plats tenen preparats per avui, per comprovar si compleixen les mesures higièniques. No fos cas que enverinin algú...

EGIST

Doncs, miri, avui hi ha spanakopitas, taramosalata...

CLÍTEM

Saganaki, dolmades...

COR DE XAFARDERES

Ta-txan, l'Orestes es treu el bigoti...

ORESTES

I no tindrien... iogurt caducat??!!

CLÍTEM I EGIST

Orestes!!!

COR DE XAFARDERES

I aquí ve el clàssic final de les tragèdies gregues:

NARRADOR/A

HO DEIXEM AIXÍ, SENSE DESCOBRIR-VOS EL FINAL FINS AL DIA DE L'ÚLTIM ASSAIG, PER NO FER ESPÒILER...

Text: Napi

Dramatúrgia: Carles Marquès

Direcció:

Muntador musical:

Interpretació:

COR DE XAFARDERES I XAFARDERS (2) -



SENYORA ENGRÀCIA -

ORESTES -

AMIC -

ELECTRA -

CRIS -

CLÍTEM -

EGIST -

NARRADOR/A -

(És una producció de les emissores de ràdio de la Xarxa al
Camp de Tarragona)